



## 전문예술단체 지원사업

### 1. 사업목적

- 전문단체(관내 소재 설립 3년 이상으로 활동경력이 있는 예술단체)의 작 발표 지원으로 지역문화예술 진흥 도모

### 2. 신청자격

- 관내 소재 문화예술단체 중 아래 조건을 모두 충족하는 단체
  - 공고일 기준 관내 소재 중인 설립 3년 이상의 예술단체
    - ※ 고유번호증 혹은 사업자등록증의 최초 발급일이 2018. 12. 23. 이전이어야 함.
  - 단체 설립일 이후 울산광역시 내 활동 경력(발간, 전시, 공연)이 3건 이상인 단체
    - ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
    - ※ 단체등록증 내 공식 단체명의 활동경력만 인정(단체 소속원의 개인 활동 경력 불인정)
    - ※ 전문 예술단체, 전문 예술인 대상 활동 지원(동호회 및 친목 모임 신청불가)

#### ● 지원신청 부적격 단체

- 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 단체

### 3. 사업내용

#### ● 지원내용

- 문학 작품 발간(창작 문학 작품집 및 동인지 등 발간 포함), 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원

#### ● 지원분야

- 문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통

| 분 야 |    | 세 부 내 용                                          |
|-----|----|--------------------------------------------------|
| 문학  |    | 시, 시조, 동시, 동화, 수필, 소설, 희곡, 평론                    |
| 시각  |    | 회화, 조소, 판화, 사진, 공예, 설치, 건축, 영상, 평론, 조사·연구 보고서 발간 |
| 공연  | 음악 | 관현악, 성악, 합창, 작곡, 지휘, 평론, 조사·연구 보고서 발간            |
|     | 연극 | 연극·뮤지컬·마임 등 연기, 연출, 극작, 평론, 조사·연구 보고서 발간         |
|     | 무용 | 발레, 한국무용, 현대무용, 평론, 조사·연구 보고서 발간                 |
|     | 전통 | 풍물, 연희, 판소리, 민요, 국악 기악, 평론, 조사·연구 보고서 발간         |

#### ● 지원규모

- 문학: 500만원 ~ 1,000만원 / 시각, 공연: 700만원 ~ 2,000만원

#### 4. 공모신청 및 제출서류

##### ● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

##### ● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

##### ● 제출서류

- 국가문화예술지원시스템을 통한 제출(문학 기타 증빙자료 제외)

| 분 야    | 구 분 | 제 출 서 류                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문학     | 필수  | - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출)<br>- 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식)<br>- 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본<br>※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부<br>- 기존 발간 문예지 및 동인지 등 실물 1권(우편 제출) 또는 최종인쇄파일(NCAS 제출)<br>※ 우편 제출처: 울산광역시 남구 동질로 69 2층<br>울산문화재단 예술지원팀 전문예술단체 지원 담당자 |
|        | 선택  | - 기 발표 작품 연주 악보                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 시각     | 필수  | - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출)<br>- 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식)<br>- 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본<br>※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부<br>- 작품 포트폴리오 또는 원고                                                                                                  |
|        | 선택  | - 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원<br>※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부                                                                                                                                                                                                         |
| 음악, 전통 | 필수  | - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출)<br>- 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식)<br>- 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본<br>※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부<br>- 작품 관련 자료                                                                                                        |
|        | 선택  | - 기 발표 작품 연주 악보                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 분 야    | 구 분                                                           | 제 출 서 류                                                                                                                                                                                                               |         |         |    |                                                               |        |                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|----|---------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|
| 연극     | 필수                                                            | - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출)<br>- 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식)<br>- 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본<br>※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부<br>- 작품 관련 자료                                            |         |         |    |                                                               |        |                                       |
|        |                                                               | <table><tr><th>구 분</th><th>세 부 내 용</th></tr><tr><td>공연</td><td>- 기 발표 작품 동영상<br/>※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td></tr><tr><td>평론, 연구</td><td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td></tr></table> | 구 분     | 세 부 내 용 | 공연 | - 기 발표 작품 동영상<br>※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 | 평론, 연구 | - 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외) |
|        |                                                               | 구 분                                                                                                                                                                                                                   | 세 부 내 용 |         |    |                                                               |        |                                       |
| 공연     | - 기 발표 작품 동영상<br>※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 |                                                                                                                                                                                                                       |         |         |    |                                                               |        |                                       |
| 평론, 연구 | - 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)                         |                                                                                                                                                                                                                       |         |         |    |                                                               |        |                                       |
| 선택     | - 기 발표 작품 대본 및 시놉시스                                           |                                                                                                                                                                                                                       |         |         |    |                                                               |        |                                       |
| 무용     | 필수                                                            | - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출)<br>- 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식)<br>- 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본<br>※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부<br>- 작품 관련 자료                                            |         |         |    |                                                               |        |                                       |
|        |                                                               | <table><tr><th>구 분</th><th>세 부 내 용</th></tr><tr><td>공연</td><td>- 기 발표 작품 동영상<br/>※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td></tr><tr><td>평론, 연구</td><td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td></tr></table> | 구 분     | 세 부 내 용 | 공연 | - 기 발표 작품 동영상<br>※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 | 평론, 연구 | - 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외) |
|        |                                                               | 구 분                                                                                                                                                                                                                   | 세 부 내 용 |         |    |                                                               |        |                                       |
| 공연     | - 기 발표 작품 동영상<br>※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 |                                                                                                                                                                                                                       |         |         |    |                                                               |        |                                       |
| 평론, 연구 | - 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)                         |                                                                                                                                                                                                                       |         |         |    |                                                               |        |                                       |
|        |                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |         |         |    |                                                               |        |                                       |

## 5. 지원심의

### ● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 심의

| 구 분         | 내 용                 | 비 고        |
|-------------|---------------------|------------|
| 1차 행정심의     | 신청자격 및 필수서류 제출여부 검토 | 미충족 시 탈락처리 |
| 2차 심의위원회 심의 | 심의위원 서류 심의          | 70%        |
|             | 2021년도 지원사업 행정평가    | 30%        |

### ● 심의기준

| 심 의 기 준             | 심 의 내 용                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신청주체의 전문성<br>(20%)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전업예술인을 중심으로 구성된 단체인가?</li> <li>- 참여자의 예술적 전문 기량은 높은가?</li> <li>- 지역 내·외에서의 주요 활동실적은 우수한가?</li> </ul>         |
| 독창성 및 우수성<br>(30%)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업의 예술성·작품성이 높은가?</li> <li>- 사업의 내용에 독창성·창의성이 있는가?</li> <li>- 사업의 완성도(기획/연출/구성)가 높은가?</li> </ul>             |
| 사업계획의 타당성<br>(30%)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업목적이 합리적으로 설정되어 있는가?</li> <li>- 사업계획이 목적에 맞게 구체적이고 타당한가?</li> <li>- 사업예산은 적절히 편성되었는가?</li> </ul>            |
| 기여도 및 파급효과<br>(20%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당분야의 발전에 기여할 수 있는 사업인가?</li> <li>- 시민의 문화 향유증진에 대한 기대효과가 있는가?</li> <li>- 향후 지속적으로 시행될 수 있는 사업인가?</li> </ul> |

## 6. 결과발표

### ● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

### ● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

## 7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7952